冬期集中講座 では

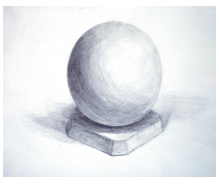
個人別指導に対応した課題に取り組みます。
参考にして下さい。

※時間は志望校や実力に応じて変更になります。

基礎系

A-1基礎デッサン

デッサンに初めて取り組む人の初歩講座



球を描く

A-2基礎色彩

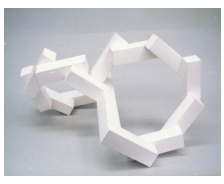
色彩に初めて取り組む人の初歩講座



円の構成

A-3基礎立体

立体に初めて取り組む人の初歩講座



ブロックの構成

描写系

B-1京芸デッサン

京都市立芸大対策

4つ切り画紙によるデッサン。モチーフは、京芸用に多彩なモチーフを用意する。



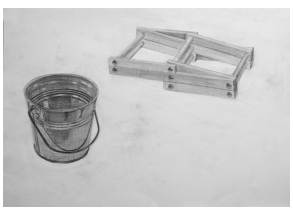
B-2鉛筆デッサン

精華、嵯峨芸大、京都芸術大、大芸工芸科等4年制私大対策愛知県立デザイン対策等画用紙による鉛筆デッサン。



B-3美術工芸高校対策鉛筆デッサン

4つ切り画用紙による鉛筆デッサン。各大学の傾向によってモチーフは、調整を行う。



B-6基本形態の鉛筆デッサン

デッサン基礎の人のためのデッサンマスターコース

円柱形や直方体のパースを徹底的に描きこなすことを目標とする。立体感の表現も重視していく。



B-8石膏デッサン

関東系大学の傾向を中心にモチーフを選ぶ。



B-9油彩

洋画対策
精華の洋画で求められている適性を中心に指導する。

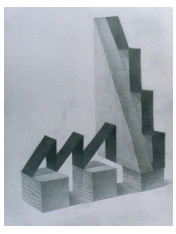


想定系

B-10想定描写

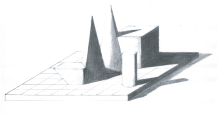
京都工芸繊維大学、神戸大学、早稲田、滋賀県立大、精華建築対策

想定描写を中心に各大学の傾向に合わせた課題とする。



B-11想定描写2

滋賀県立大、神戸芸工大、

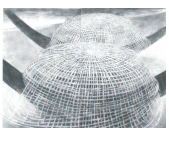


図形問題を含む想定描写の学習を行う。

B-12彫刻系想定デッサン(描写)

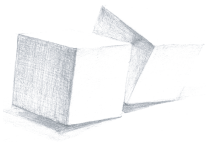
彫刻
立体造形対策

イメージ表現を含む想定描写。



B-13想定描写基礎

シェーディングの基礎学習。図学のテキストにのっとった学習を行う。



色彩系

C-1京芸、教育大系色彩

言葉やモチーフから発想した色彩イメージ構成。
様々な傾向のものを行う。



子供の頃の思い出

C-2イメージ色彩表現

成安造形大、大阪芸大美術精華版画、京都芸術大、京造対策

与えられた言葉から発想して、イメージ表現。



C-3モチーフ色彩構成

沖縄県芸対策
モチーフから発想して、色彩構成する。テキスタイルデザインの学生に求められる色彩の表現を学習する。



C-7大阪芸大デザイン系色彩

各科の出題傾向を中心に入試で通用する実力を養成する。



サーカス団

C-8精華デザイン系色彩

与えられた言葉から発想して表現する課題。



C-9美術高校イメージ色彩

美術工芸高校

与えられた言葉とモチーフから発想して表現。
銅駝美術工芸高校に求められる適性=自由な発想とイメージ構成力、色彩能力を様々な課題構成で育成していきます。



モチーフ「グラス」
言葉「泳ぐ」

C-12色鉛筆による色彩

イメージの表現は、もちろんのこと、色鉛筆での表現方法のノウハウを中心に学習する。



立体系

D-1京芸、教育大系立体



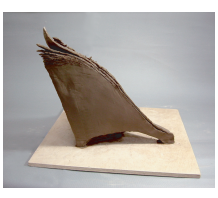
粘土やケント紙などを使って、京芸、教育大傾向のものを中心に立体表現の基本を学習していく。

D-2私大立体造形



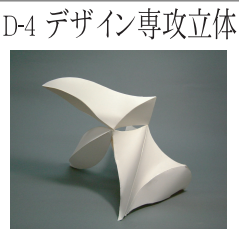
ケント紙、針金などを使用し私大入試に合わせて立体構成する課題。

D-3陶芸系立体



陶芸立体の傾向に合わせて、粘土と与えられる別素材との関係を思考していく課題。

D-4 デザイン専攻立体



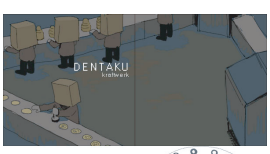
ケント紙などを使用しクリアーでシャープな表現スキルを学ぶ。

表現系

E-1芸術系小論文(京都芸大芸術学科等)

小論文課題を中心に文章の読解と論述をトレーニングしていく。

E-2大学院入試対策デザイン課題





音楽CDジャケットをデザインする

E-6マンガ表現

マンガ対策

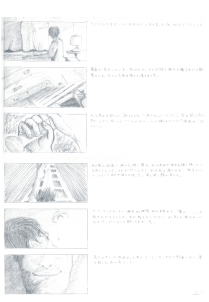
文章からマンガを構想し、マンガ形式で表現。



E-1絵コンテ

映像対策

絵コンテ形式によって与えられた課題に答えるとともに、自己をアイデア、イメージ表現する課題。



●このほかにも開講している科目がありますので詳細はおたずね下さい。